



## 平面類新聞攝影獎

得獎作品：小琉球 未被看見的風景

得獎媒體／慈濟月刊

得獎人／黃筱哲



### 得獎評語

本系列作品捕捉觀光視野之外的琉球嶼，人潮商機之外的生態劫，為改變中的漁村留下珍貴見證，為無法直視的風景作出另類紀錄，具高度說服力與感染力。





- 1.花瓶岩是南臺灣小琉球最著名的地標。琉球嶼獨特的珊瑚礁岩地形與豐富生態資源，每年吸引數十萬遊客前往。觀光產業帶動經濟發展，卻也影響天然環境，成為蕞爾小島沈重的負擔。
- 2.小琉球全島為珊瑚礁岩，得天獨厚的自然環境，孕育出豐富的海洋生態，岸邊卻不時能看見旅客離去後所遺留的燒烤鐵架。
- 3.眼前邊坡是裸露的泥岩，底下原是塊天然的溼地，後來成了棄土場，隨處可見大型家具、鐵皮建材、船具廢料、家庭垃圾與廚餘等，空氣中不時散發著臭味。





4. 「潮間帶」是小琉球高人氣的地方，一批又一批遊客進入體驗，過度的踩踏，造成許多海膽或蟹類等生物被踩死，直接或間接導致潮間帶的生物縮減，甚至消失。
5. 「東琉線」的船班不斷往返白沙尾觀光漁港，來自臺灣本島、世界各地的遊客迫不及待踏上小琉球，想一覽島上明媚的風光與豐富的生態。
6. 六十幾歲的小琉球居民李洪金善，每天來棄土場從垃圾堆中挑出回收物，帶回去分類，企圖減少垃圾量。或許在她有生之年，看不到棄土場變回昔日的溼地，但是她也不願後代的子孫看到垃圾山的景象。



7.在小琉球東南方的大福漁港，當地環保志工忙著將資源回收物搬上貨船，眼前一袋袋的太空包正是遊客及居民丟棄的回收物。

8.與海洋共度六十年的環保志工感慨萬分，小琉球四周是天然的珊瑚礁石與沙灘，本身就是具有天然的消波功能，為何人們還要在天然的海岸線放置人工消坡塊與水泥堆積的建築體，讓自然環境再也回不去了。

